

mooia acoustic



procedes i-d interior design solutions

Bei **procedes i-d** dreht sich alles um zukunftsweisende Lösungen, die neue Maßstäbe in der Raumgestaltung setzen. Dabei steht immer die Umsetzung von ganz individuellen Vorstellungen im Vordergrund.

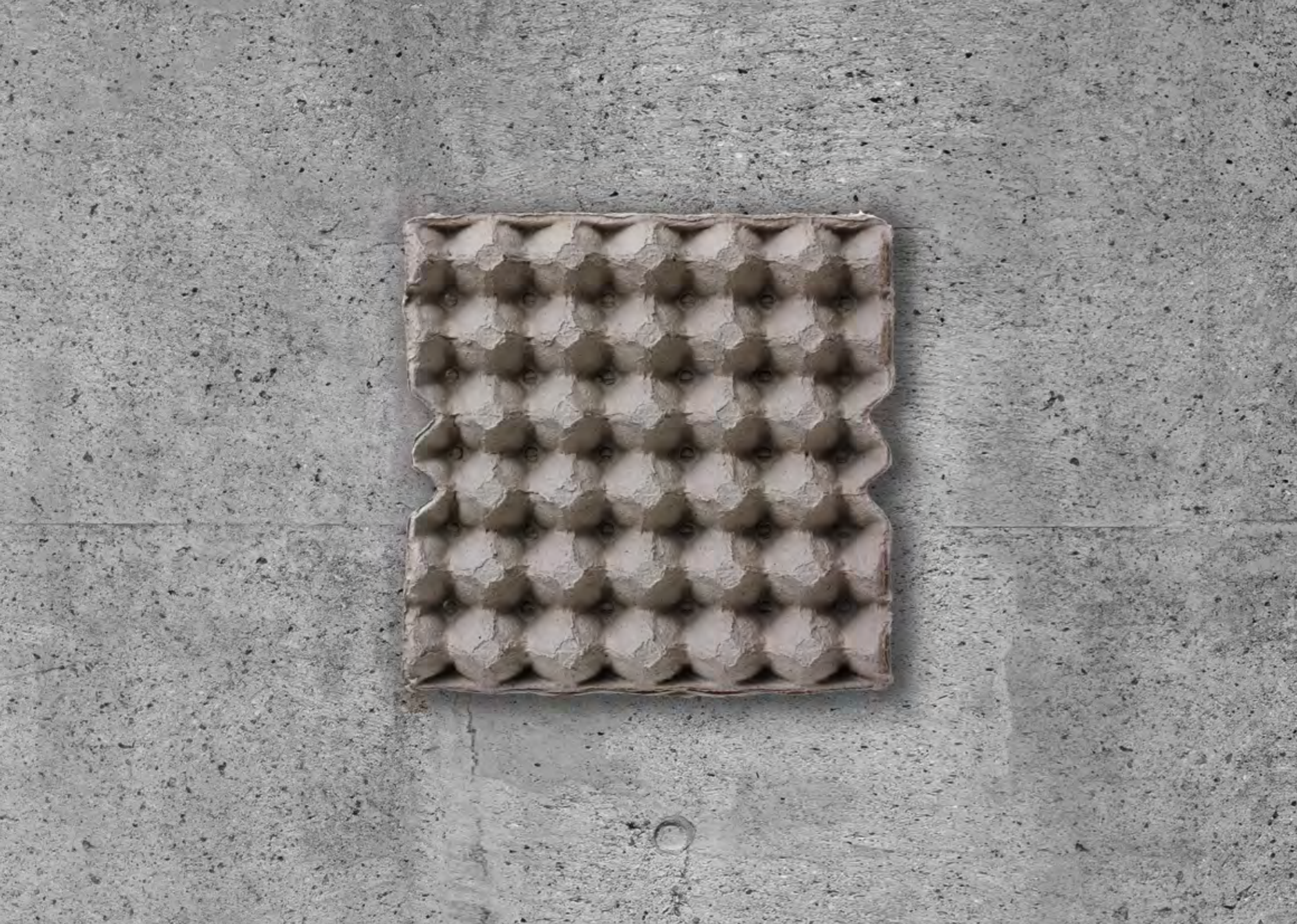
Die Produktlinie **mooia acoustic** hebt das Ganze auf ein neues Level: Hier wird kreative Raumgestaltung mit beeindruckender Schallabsorption kombiniert – perfekt für alle, die eine starke Akustik ohne Stilbruch und eine besondere Atmosphäre schaffen wollen.

akustik

ist elementar für eine angenehme atmosphäre

Genau wie die richtige Beleuchtung und Temperatur hat die Akustik einen entscheidenden Einfluss darauf, wie angenehm wir einen Raum empfinden. Egal, ob Büro, Restaurant, Hotel oder Geschäft – die akustische Umgebung beeinflusst Leistung, Kreativität und Wohlbefinden. Mit **mooia acoustic** wird nau die Atmosphäre geschaffen, die Menschen brauchen, um sich rundum wohlfühlen. Das dabei hochwertige Schallabsorption stilvoll in das Interior eingebunden werden kann, wandelt die Akustik sogar von einem eigentlich unsichtbaren Wohlfühlfaktor zu einem sichtbaren.





Design ohne Kompromisse Schallschutz neu gedacht

Muss es ein Entweder-oder zwischen gutem Schallschutz und ansprechendem Design geben? Unsere Antwort: Auf keinen Fall! Mit **mooia acoustic** wurde eine Lösung geschaffen, die sich flexibel an raumakustische Anforderungen anpasst und für Ruhe sorgt, ohne dabei an Individualität und Stil einzubüßen. Keine Kompromisse - nur Lösungen, die sowohl optisch als auch akustisch begeistern.

Bei **mooia acoustic** bleibt der schallabsorbierende Kern diskret im Hintergrund: Er ist vollständig hinter einer frei gestaltbaren Textilbespannung versteckt. Ob als Wandbild, Deckensegel oder freistehende Stellwand - jedes Element fügt sich harmonisch in das Raumdesign ein. Funktionale Schallschutzelemente werden zu Designelementen, die Räume aufwerten - geprüft nach den höchsten Standards (DIN EN ISO 354).



mooia acoustic produkte

Die Produkte aus der mooia acoustic Linie sind variabel konzipiert, um ein Höchstmaß an Gestaltungsfreiraum zu gewährleisten. Die Elemente lassen sich je nach Wunsch ebenso an der Wand wie an der Decke befestigen, aber auch ohne jegliche Bodenverankerung frei im Raum aufstellen. So oder in Kombination: **mooia acoustic** optimiert die akustischen Bedingungen im Handumdrehen. Die Experten von procedes i-d unterstützen gerne bei der individuellen Planung und sorgen dafür, dass Räume nicht nur optisch, sondern auch akustisch glänzen.

mooia acoustic

mooia acoustic base

mooia acoustic base ist vielseitig einsetzbar: Die frei stehenden Elemente schaffen Zonen mit einer angenehmen, akustisch gedämpften Atmosphäre. Je nach Wahl der Elementgröße können sowohl Raum-in-Raum ähnliche Situationen, als auch Bereiche geschaffen werden, die weiterhin Blickkontakt ermöglichen. Die Elemente lassen sich beliebig kombinieren, an individuelle Anforderungen anpassen und ermöglichen es, offene und abgeschirmte Bereiche harmonisch zu vereinen.





mooia acoustic mooia acoustic wall

mooia acoustic wall bereichert Räume in Form von Wandbildern und lässt zugleich eine bessere akustische Atmosphäre entstehen. Die Schallreflexion wird nachhaltig gedämpft, ohne dass die akustische Funktion des Bildes sichtbar ist: **mooia acoustic wall** macht Raumakustik zu einem Kunstwerk, das alle Blicke auf sich zieht. Dank weitreichender Freiheit bei Formatwahl und Design können so Räume geschaffen werden, die akustisch überzeugen und optisch begeistern.

mooia acoustic mooia acoustic air

Mit **mooia acoustic air** wird auch die Decke Teil der Lösung - sowohl akustisch als auch gestalterisch. Die Elemente reduzieren die Schallreflexion der Decke. Ob allein oder in Kombination mit anderen mooia acoustic-Produkten - **mooia acoustic air** bringt Leichtigkeit in Ihre Räume, ohne auf Wirksamkeit zu verzichten und bezieht die Decke in ganzheitliche Gestaltungsansätze mit ein.





mooia acoustic konzept

Mit **mooia acoustic** entfällt die Entscheidung zwischen Design und Funktion. Die akustischen Elemente ermöglichen es, Räume ganz nach individuellen Vorstellungen zu gestalten und gleichzeitig eine optimale Schallabsorption zu gewährleisten. Verschiedene Formate, Dimensionen, Druckoptionen sowie Objektstoffe stehen zur Auswahl, um Räume zu schaffen, die sowohl akustisch als auch optisch überzeugen. Mit **mooia acoustic** wird jede Vision Wirklichkeit.

mooia acoustic grundkomponenten

Jedes **mooia acoustic** Element besteht aus drei Komponenten: einer Rahmenkonstruktion aus ultraleichten Aluminiumprofilen, einer beidseitig individuell gestaltbaren Textilbespannung sowie einem schallabsorbierenden Kern. Dabei bieten sich zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten, um das Element zu individualisieren – von der Auswahl des Profiltyps und dessen farblicher Veredelung, über die Wahl des Druckmotivs oder eines Objektstoffes, bis hin zur Bestimmung von Format und Form.

#1 | profile

Die Gestaltung von mooia Elementen beginnt mit der Auswahl aus drei Profilen. Das Profil **50/53** ist der mooia acoustic Standard. Die umlaufende Funktionsnut dient dabei zur sicheren Befestigung von Verbindern, Füßen und weiterem Zubehör. Das Profil **50/53 geschlossen** steht für den geradlinigen Designanspruch und kann je nach Anforderung mit dem 50/53er Profil kombiniert werden. Speziell für großformatige Wandbilder eignet sich das Profil **86/53**, denn das sich verjüngende Profil lässt mooia acoustic wall vor der Wand schweben.

3 Profile zur Auswahl:

50/53 | 50/53 geschlossen | 86/53



#2 | pulverbeschichtung

Standardmäßig werden alle Profile in Aluminium eloxiert bereitgestellt. Doch je nach Anforderung und gestalterischem Anspruch lassen sie sich nach RAL-Farbvorgabe pulvern. Eine Veredelung in klassischem Weiß oder elegantem Schwarz ist genauso möglich, wie die Kreation von Eyecatchern in Signalfarben.

216 Farben wählbar:

RAL-Classic



#3

| formate

Jedes **mooia acoustic** Element wird individuell produziert. Keine vorgefertigten Standardformate liegen im Regal, denn damit würden die meisten Anforderungen die raumseitig und optisch entstehen nicht bedient werden können. Ein mooia acoustic Element soll in eine Nische eingepasst werden oder eine komplette Wand soll im Max-Size-Format belegt werden inkl. Ausschnitten für Türen - kein Problem. Die Schrägen von Treppenaufgängen sollen mit aufgenommen werden? Schallabsorption mit vielen kleinen Formaten in einer Petersburger Hängung? Oder runde Elemente als Deckensegel passend zu vorhanden Leuchten? Genau für solche individuellen Gestaltungsanforderungen wurde **mooia acoustic** konzipiert - Standarddimensionen selbstverständlich inklusive.

Jede Form:
groß, klein, schmal, rund, eckig...



#4

| textil & druck

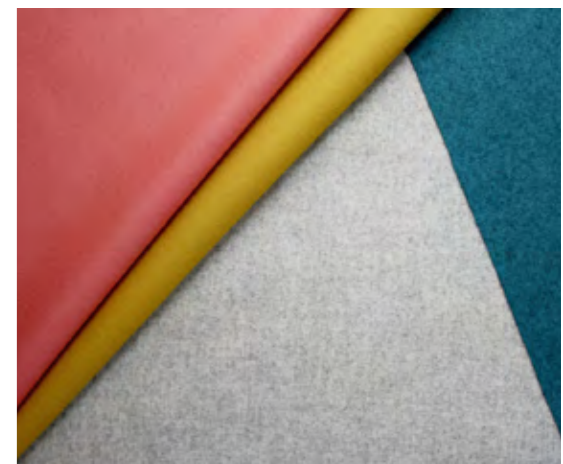
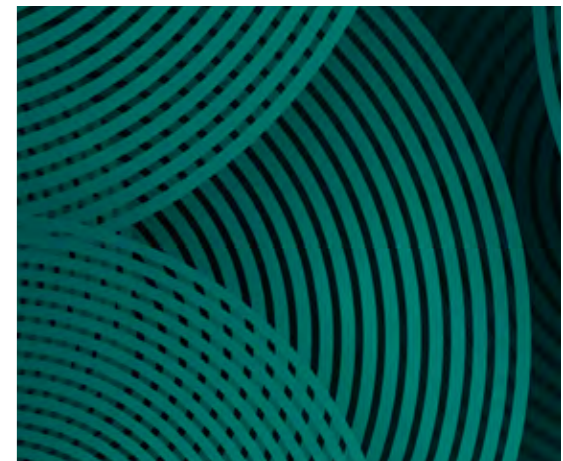
Die Textilbespannung von mooia acoustic Elementen lässt sich nach individuellen Vorgaben bedrucken. Unifarben, CI-Vorgaben, Farbverläufe, Grafiken, Oberflächenstrukturen, wie z.B. OSB-Platten oder Sichtbeton, Fotomotive, Logos oder eine Kombination aus allem - der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Außerdem besteht die Möglichkeit hochwertige Objektstoffe einzusetzen, die zwar nicht bedruckt werden können, aber durch ihre Oberflächentexturen hervorstechen.

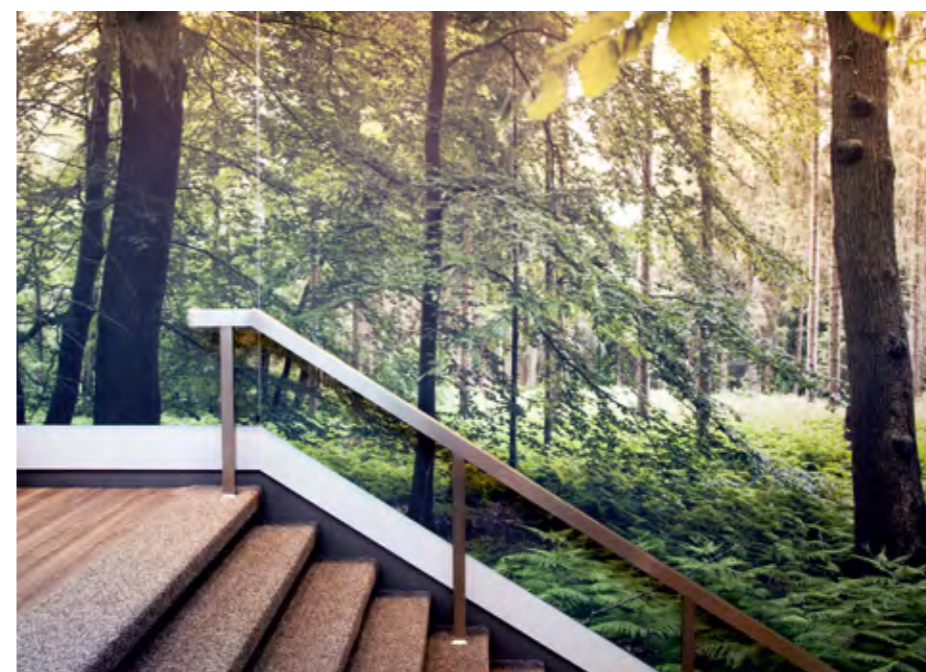
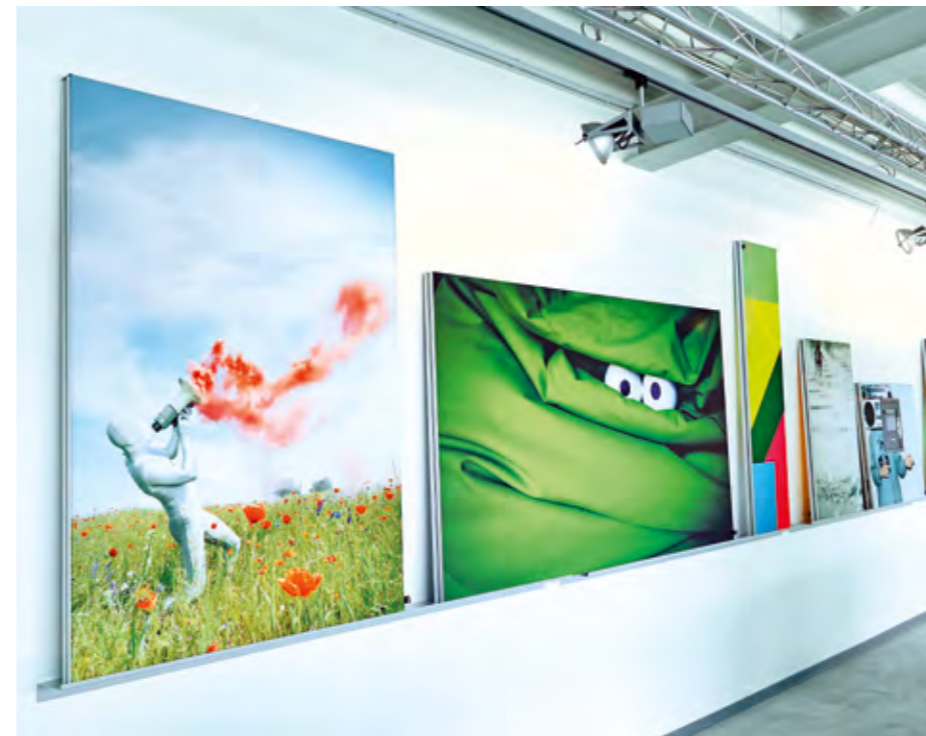
Dank der verwendeten Kedertechnik lassen sich alle Oberflächen werkzeuglos austauschen - immer wenn mooia acoustic Elemente neu definiert werden sollen. Sei es beim Kampagnenwechsel oder neuer Raumgestaltung: **mooia acoustic** ist immer wandelbar.

Kreativität:

grenzenlose Gestaltungsfreiheit



mooia acoustic
in der umsetzung





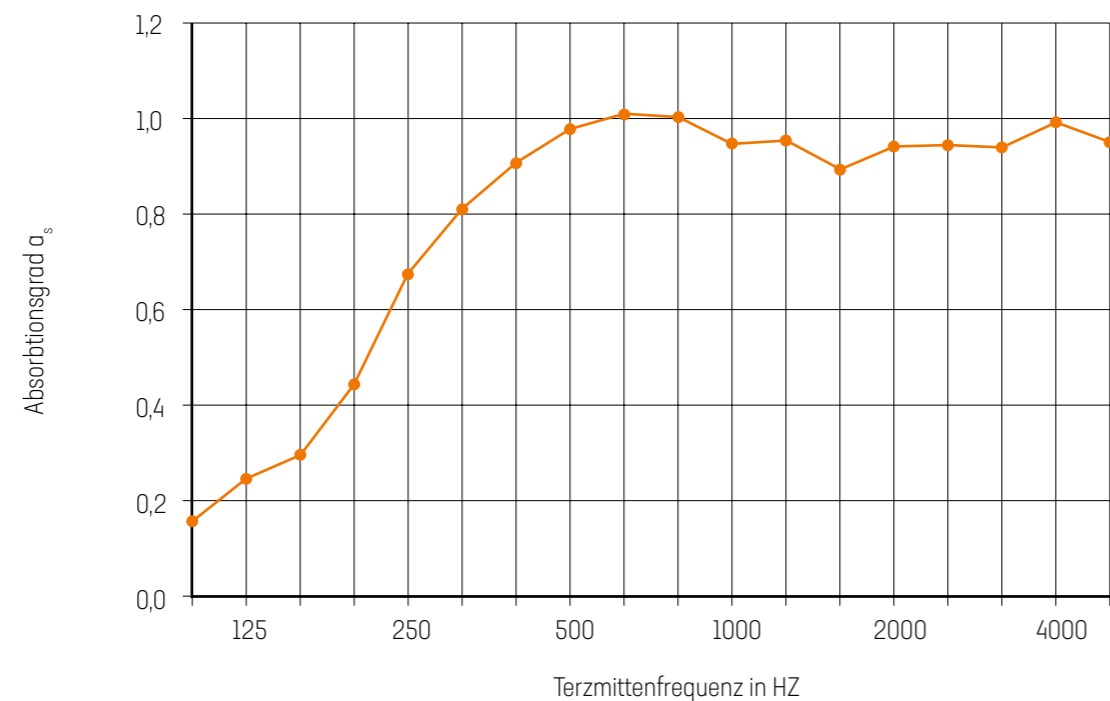
mooia acoustic hallraummessungen

Wir spielen mit offenen Karten: **mooia acoustic** zeichnet sich durch eine außerordentlich hohe Schallabsorption aus. Der Schallabsorptionsgrad aller **mooia acoustic** Produkte wurde von einer nach ISO/IEC 17028 akkreditierten Prüfstelle im Hallraumverfahren analysiert - mit hervorragenden Ergebnissen, besonders im relevanten Sprachfrequenzbereich zwischen 250 und 2000 Hz.

mooia acoustic base, wall, air

prüfaufbau liegend, ohne wandabstand

Aufbau Typ A nach Anhang B zur DIN EN ISO 354w

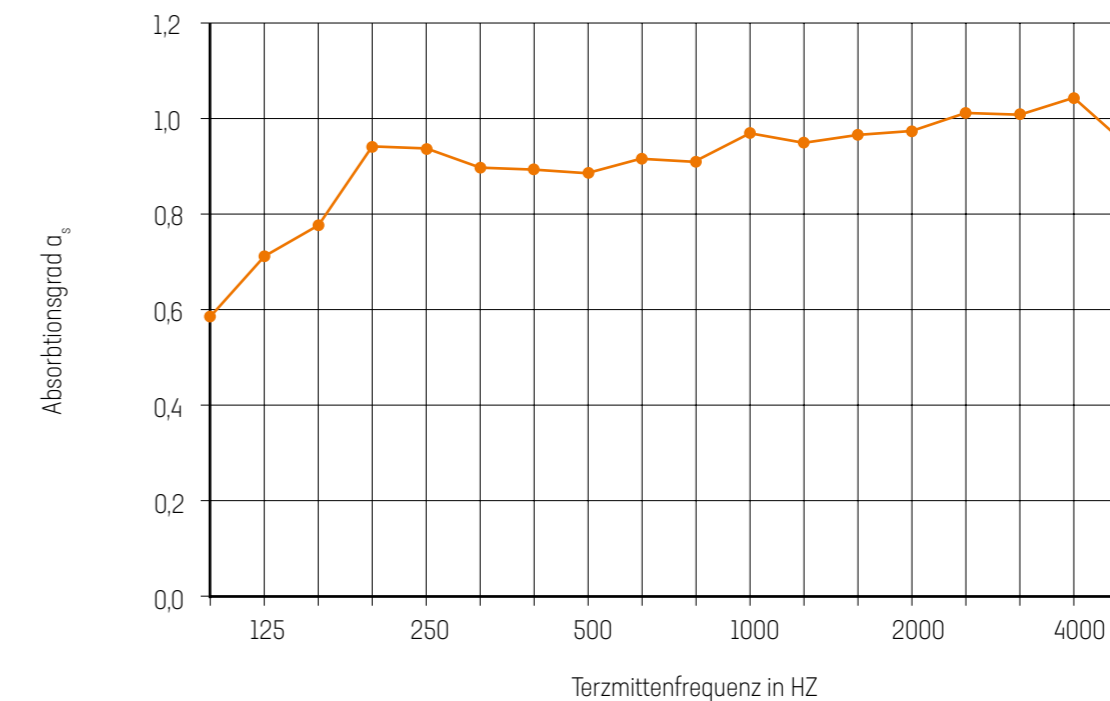


Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,19 m Prüffläche: 11,90 m² Prüfraum: Hallraum Einstufer 31, 10587 Berlin Volumen: 200 m³ Gesamtoberfläche: 207 m² Prüfverfahren: Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 Prüfsignal: Maximum-Length-Sequence (MLS) Empfangsfilter: Terz Prüfdatum: 20.12.2007 Temperatur: 15,1°C Luftfeuchte: 37,6% Luftdruck: 103,5 kPa Schallgeschwindigkeit: 340,28 m/s (ISO 9613)
Bewerteter Absorptionsgrad α_w : 0,90 Klassifizierung: A

mooia acoustic base, wall, air

prüfaufbau liegend, mit 200mm wandabstand

Aufbau Typ E-200 nach Anhang B zur DIN EN ISO 354

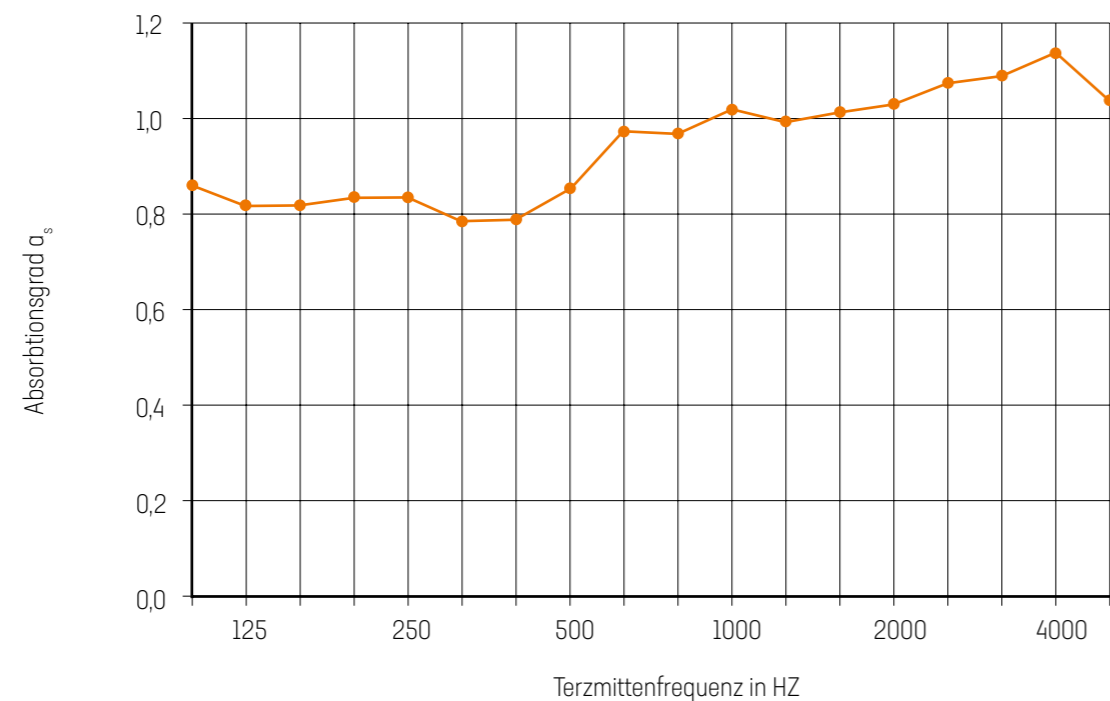


Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,19 m Prüffläche: 11,90 m² Prüfraum: Hallraum Einstufer 31, 10587 Berlin Volumen: 200 m³ Gesamtoberfläche: 207 m² Prüfverfahren: Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 Prüfsignal: Maximum-Length-Sequence (MLS) Empfangsfilter: Terz Prüfdatum: 20.12.2007 Temperatur: 15,1°C Luftfeuchte: 41,2 % Luftdruck: 103,5 kPa Schallgeschwindigkeit: 340,26 m/s (ISO 9613)

mooia acoustic base, wall, air

prüfaufbau liegend, mit 400 mm wandabstand

Aufbau Typ E-400 nach Anhang B zur DIN EN ISO 354

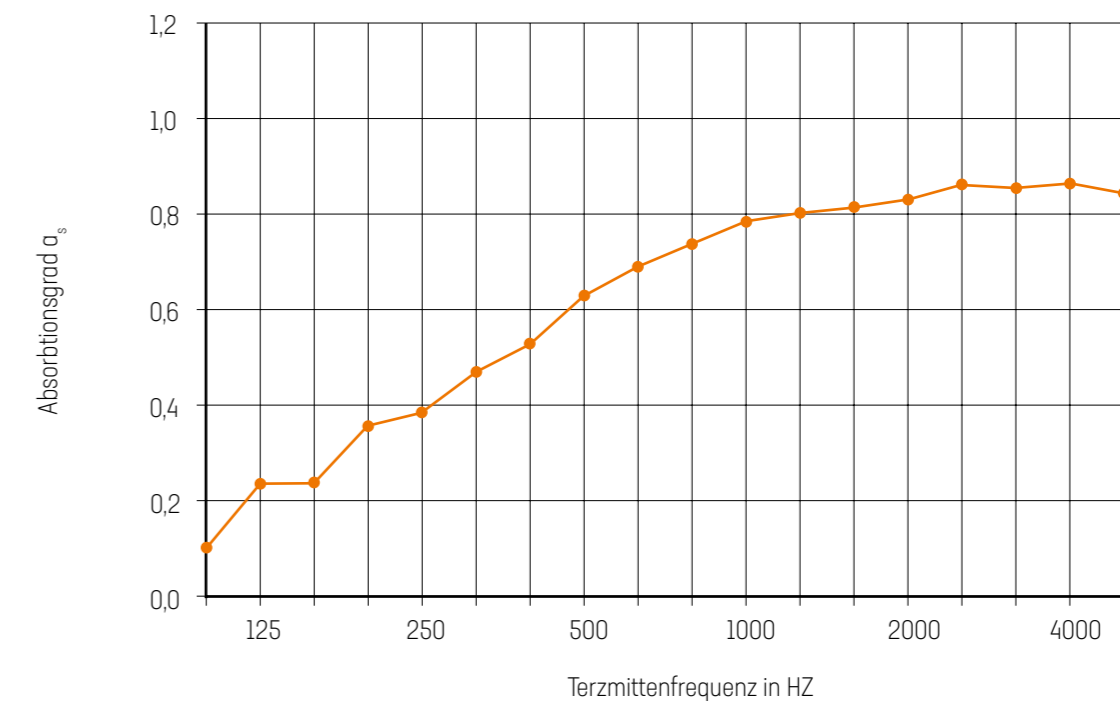


Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,19 m Prüffläche: 11,90 m² Prüfraum: Hallraum Einstufer 31, 10587 Berlin Volumen: 200 m³ Gesamtoberfläche: 207 m² Prüfverfahren: Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 Prüfsignal: Maximum-Length-Sequence (MLS) Empfangsfilter: Terz Prüfdatum: 20.12.2007 Temperatur: 15,2°C Luftfeuchte: 41,6 % Luftdruck: 103,6 kPa Schallgeschwindigkeit: 340,30 m/s (ISO 9613)
Bewerteter Absorptionsgrad α_w : 1,00 Klassifizierung: A

mooia acoustic base, wall, air

prüfaufbau freistehend im raum

Aufbau nach Nr. 6.2.2.2. der DIN EN ISO 354



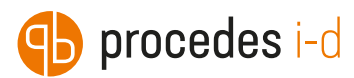
Akustisch wirksame Oberfläche: Höhe (einzeln): 2,00 m, Breite (einzeln): 1,19 m Anzahl Prüfobjekte: 3 Stück Prüffläche: 14,28 m² Prüfraum: Hallraum Einstufer 31, 10587 Berlin Volumen: 200 m³ Gesamtoberfläche: 207 m² Prüfverfahren: Verfahren mit integrierter Impulsantwort nach DIN EN ISO 354:2003 Prüfsignal: Maximum-Length-Sequence (MLS) Empfangsfilter: Terz Prüfdatum: 20.12.2007 Temperatur: 15,2°C Luftfeuchte: 37,7% Luftdruck: 103,5 kPa Schallgeschwindigkeit: 340,28 m/s (ISO 9613)
Bewerteter Absorptionsgrad α_w : 0,65 Klassifizierung: C



mooia acoustic

ausgezeichnet von der jury
des ait-innovationspreises

mooia acoustic überzeugt durch einfaches Handling, vorbildliche Verarbeitungsqualität und exklusives Design. Im Wettbewerb des Innovationspreises Textil und Objekt wurde **mooia acoustic** von der Jury der renommierten Architekturzeitschrift AIT als sehr guter Beitrag zur Schallabsorbtion in Großräumen ausgezeichnet.



procedes i-d
interior design gmbh

flughafenstraße 4a
d-27809 lemwerder

phone +49. 421. 69352-50
fax +49. 421. 69352-54

info@procedes-i-d.de
www.procedes-i-d.de